

# Revista de Medicina Veterinaria

ORGANO OFICIAL

DE LA

SOCIEDAD DE MEDICINA VETERINARIA DEL URUGUAY

Redactor Responsable: N. Pradines Brazil

Comisión de Redacción: Dres. Ricardo T. Gerona San Julián, Antonio De Boni, Luis Murguía y N. Pradines Brazil

TOMO IV  
AÑO XXIII

Montevideo, JULIO 31 de 1946

N.º 42

## Editorial

### Renovándose

El hecho más trascendente de nuestra vida profesional, se pone de manifiesto, en la labor realizada por la Asamblea del Claustro de la Facultad de Veterinaria, donde actúan en la más amplia armonía, profesores, profesionales y estudiantes.

Del estudio del temario que le propusiera el Consejo de la Facultad, surgieron conclusiones provechosas que ya son normas de la vida interna de nuestra Casa de Estudios.

Nuevamente este año, ha sido convocada para continuar, con el estudio de las reformas que es menester abordar en aquélla; así como con las tareas imprescindibles para lograr una siempre mayor eficiencia profesional.

En ese sentido se destacan los temas: **Definición. Naturaleza y Alcances de la Profesión Veterinaria**, incluido con el objeto de señalar de una manera, concreta cuáles son los campos de acción de su competencia profesional; **"Reformas al Plan de Estudios. Especializaciones**, a fin de adaptar al mismo los progresos de la hora; **Integración del Consejo de la Facultad**, para que él sea el rector de la función docente en nuestro instituto profesional atendiendo a la experiencia de la labor del profesorado, a las necesidades técnicas que perciban los profesionales y a las inquietudes idealistas de nuestra juventud estudiosa.

La Asamblea del Claustro — expresión concreta de una colectividad universitaria — que ha madurado en la dirección de su propio destino y en el sentido de fundamentales exigencias del país, se apresia a entregarle el instrumento que le asegure el perfeccionamiento de sus industrias esenciales, la higiene de su alimentación, la prevención de sus zoonosis, y la comercialización de los productos industrializados por aquellas, etc.

Pronto, pues podremos destacar su obra.